

Musicks empire

I. First was the World as one great Cymbal made...

Andrew Marvell (1621-1678)

Jacek Salamon (*1984)

Andante (♩ = c. 80) §

Oboe I

Oboe II

Basso

Basso continuo

Fagotto o Violoncello ad libitum

Ob. I

Ob. II

B.

B.c.

Fag. / Vc.

First was the the

11

Ob. I

Ob. II

B.

World — as one great Cym - bal made, Where Jar - - - -

B.c.

Fag. / Vc.

16

Ob. I

Ob. II

B.

- - ring— Windes Where Jar - - - - ring— Windes Where Jar - - - -

B.c.

Fag. / Vc.

20

Ob. I

Ob. II

B.

ring_ Windes ___ to in - fant Na - ture plaid.

B.c.

Fag. / Vc.

25

Ob. I

Ob. II

B.

All Mu - sick was a so - li - ta - ry sound, ___ To

B.c.

Fag. / Vc.

31

Ob. I

Ob. II

B.

ho - llow Rocks To ho - llow Rocks To ho - llow Rocks and murm - 'ring Foun - tains bound.

B.c.

Fag. / Vc.

37

Ob. I

Ob. II

B.

B.c.

Fag. / Vc.

D.S. al Coda ⊕

D.S. al Coda ⊕

D.S. al Coda ⊕

D.S. al Coda ⊕

D.S. al Coda ⊕

D.S. al Coda ⊕

plaid.

Wpierw świat był uczyniony jak wielkie cymbały,
 Na których niemowlęcej Naturze brzękały
 Wiatry, szmery strumieni, dudniące jaskinie:
 Muzyką były dźwięki pustkowiec jedynie.
 przeł. Stanisław Barańczak

Poznań, 24.06.2009